

# Come Dance With Me

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Come Dance With Me von Nancy Hays

## Diagonal locking steps, brush (scuff) r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (Hacke am Boden schleifen lassen)
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (Hacke am Boden schleifen lassen)

## Jazz box with cross, weave r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

## Scissor r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

## Scissor r, side, behind, ¼ turn 1 & step, step, pivot ½ 1

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung linksherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

# Not Fair

Choreographie: Gudrun Schneider

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Not Fair von Lily Allen

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Shuttle forward r + l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l 2x

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

## Kick-ball-cross 2x, rock side, coaster step

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

## Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

## Shuffle across, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, jazz box with touch

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende

# Joana

**Choreographie:** Xose Massotti

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance

**Musik:** Come Early Morning von Don Williams

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Heel strut forward r + l, step, lock, step, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Step, lock, step, scuff, side, touch r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## **Vine r, vine l turning ¼ l with scuff**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Step, pivot ½ l, toe strut forward turning ½ l, back, close, step, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Wiederholung bis zum Ende**

# Wave On Wave

Choreographie: Alan G. Birchall

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Wave On Wave von Pat Green

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Mambo forward, Mambo back, rock side-cross, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

## Step, touch behind, locking shuffle back, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auf tippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

## Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Side, behind-side- $\frac{1}{4}$ turn r, pivot $\frac{1}{2}$ r, back, touch, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

# Lonely Drum

Choreographie: Darren Mitchell

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: Lonely Drum von Aaron Goodvin

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

## Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r

- 1-4     Rechten Fuß vorn aufstampfen und rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)  
rechts)
- 5&6     Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- 7&8     Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen

## Step, pivot ¼ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross

- 1-2     Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4     Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5&6     Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8     Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

## Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward

- 1&     Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2&     Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&     Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4&     Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6     2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8     Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

## Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l

- 1-2     Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4     Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6     Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8     Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

## Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

## Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2     Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4     Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6     Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8     Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

# Gypsy Queen

Choreographie: Hazel Pace

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: Gypsy Queen von Chris Norman

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Side & step, side & back, chassé I, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

## Side-touch-side, behind-side-shuffle across, side & back, chassé I turning ¼ I

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 6&7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

## Touch forward-pivot ¼ l-touch forward-pivot ¼ l-step, touch forward-pivot ¼ r-touch forward-pivot ¼ r-shuffle forward

- 2& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3& Wie 2& (3 Uhr)
- 4 Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linke Fußspitze vorn auf tippen und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 6& Wie 5& (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## Rock forward-½ turn r, shuffle forward turning ½ r, coaster step, step-touch behind-back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts  
(Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8': '¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

# Beautiful Day

Choreographie: Gaye Teather

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Beautiful Day von Dave Sheriff

## Diagonal step. Together. Step. Brush x2

- 1,2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF absetzen
- 3,4 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5,6 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF absetzen
- 7,8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF Bodenstreifer nach vorne

*Option: Wenn du die Worte „Beautiful Day“ hörst, hebe während dieser 8 Counts die Hände (Handflächen nach zeigend) in einer kreisenden Bewegung nach oben und seitwärts.*

## Step.Pivot 1 / 4 turn Left. Weave Left

- 1,2 RF Schritt vorwärts und 1/4 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3,4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5,6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7,8 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

## Back rock. Side. Hold x 2

- 1,2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3,4 RF Schritt nach rechts und Halten
- 5,6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7,8 LF Schritt nach links und Halten

## Back rock. Forward rock. Back rock. Stomp. Stomp

- 1-2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3-4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7-8 2x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

# Break Away

**Choreographie: Max Perry**

**Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance**

**Musik: Break Away von Scooter Lee**

**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

## **Kick across & kick across & heel swivel 2x r + l**

- 1& Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Beide Hacken nach rechts und wieder gerade drehen
- 4& Wie 3&
- 5&-8& Wie 1&-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Toe strut side-toe strut behind-toe strut side-toe strut across-toe strut side-toe strut in place- behind-side-cross-side**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 5& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Schritt am Platz mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

## **Heel strut forward-heel strut forward-step-hold-pivot ½ 1-hold 2x**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 2& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und halten
- 4& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und halten (6 Uhr)
- 5&-8& Wie 1&-4& (12 Uhr)

## **Toe strut across-toe strut back-¼ turn r/toe strut side-toe strut forward-step-clap-step-clap-run 4**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 2& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Spitze Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und klatschen
- 6& Schritt nach vorn mit links und
- 7&8& klatschen 4 kleine Schritte nach vorn (r - 1 - r - 1)

**Wiederholung bis zum Ende**

# Something In The Water

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Something in the water von Brooke Fraser

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

## Step, kick, back, touch back, locking shuffle forward, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## Shuffle back l + r, rock back, locking shuffle forward

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

## Step, pivot ¼ l, crossing shuffle, side rock, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

## Point, hold & point, hold & heel, & heel & heel-clap-clap

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - Halten
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vom auf tippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vom auf tippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vom auf tippen
- &8 2x klatschen  
(Ende nach der 10. Runde: Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

# TwoByTwo

Choreographie: Derek Robinson

Beschreibung; Lne Dance, 32 Schläge, 2 Wände

Schwierigkeitsgrad: Einfach/ Mittel

Musik: Somebody Like You von Keith Urban

**1-8 Side, Close, Shuttle Forward, Side, Close, Back Scissor Step**

1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF

3&4 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn

5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF

7&8 LF kleiner Schritt zurück, RF neben LF, LF über RF kreuzen

**9-16 Side, Close, Back Scissor Step, Side Rock, ¼ Turn Left, Shuttle Forward**

1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF

3&4 RF kleiner Schritt zurück, LF neben RF, RF über LF kreuzen

5,6 LF Schritt nach links, belasten, Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung nach links

7&8 LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn

**17-24 Rock Step, Triple ½ Turn Right, Step ½ Turn Right, Triple ½ Turn Right**

1,2 RF Schritt nach vorn, belasten, Gewicht zurück auf LF

3&4 Wechselschritt (R,L,R) mit ½ Drehung nach rechts

5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung nach rechts

7&8 Wechselschritt (L,R,L) mit ½ Drehung nach rechts (3:00)

**25-32 Rock Step Back, Shuttle Forward, Rock Step, Triple ¾ Turn Left**

1,2 RF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf LF

3&4 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn

5,6 LF Schritt nach vorn, belasten Gewicht zurück auf RF

7&8 Wechselschritt (L,R,L) mit ¾ Drehung nach links

**Start again...**

[www.luckylinedancers.ch](http://www.luckylinedancers.ch)

# Cowboy For A Night

Choreographie: Alison Johnstone, David Hoyn, Ira Weisburd & Pedro Machado

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: Cowboy For A Night von Australia's Tornadoes

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Kick, kick, coaster step, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

## $\frac{1}{4}$ turn l, touch, side, behind, $\frac{1}{4}$ turn l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, cross

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen

## Chassé l, rock back, side/sways, rock back

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## Chassé r, rock across, $\frac{1}{4}$ turn l/shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

# Speak To The Sky

Choreographie: Keith Davies

Musik: Speak to the Sky von Bren Walmsley

Beschreibung: 56 count / 2-wall / Beginner/Intermediate

## RIGHT FORWARD LOCK & SCUFF, LEFT FORWARD LOCK & SCUFF

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

## FORWARD RIGHT, TAP LEFT TOE BEHIND RIGHT, STEP BACK LEFT, POINT RIGHT HEEL FORWARD: REPEAT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen

## FOUR TOE STRUTS BACK

- 1, 2 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen

## TWO RIGHT BOOTLIFTS, VINE RIGHT

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

## TWO LEFT BOOTLIFTS, VINE LEFT

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

## TWO ¼ MONTEREY TURNS RIGHT

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

## CHARLESTON

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach vorne schwingen & leicht vor dem LF gekreuzt auftippen und Halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen & RF hinten absetzen und Halten
- 5, 6 Linke Fußspitze nach hinten schwingen & leicht hinter dem RF gekreuzt auftippen und Halten
- 7, 8 Linke Fußspitze nach vorne schwingen & LF vorne absetzen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 3. und 6. Durchgangs tanze die letzte Sektion (Charleston) noch 1 x.

# Go Seven

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Seven Lonely Days von Bouke, Go von The Refreshments

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 (Bouke) bzw. Nach 32 Taktschlägen (The Refreshments)

## Heel grind, coaster step, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (dabei die rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

## Heel grind, coaster step, touch forward, point & point, hitch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (dabei die rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben

## Chasse r, rock back, side, hold/clap & side, hold/clap

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten/Klatschen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Halten/Klatschen

## Cross, $\frac{1}{4}$ turn r, side, cross, point, step r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

# Side by Side

Choreographie: Patricia E. Stott

Beschreibung: 64 count, 4 wall, Intermediate

Musik: We Werk It Out von Joni Harms

## Section 1: Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3,4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7,8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

## Section 2: Shuffle 1/2 Turn Travelling Forward, Back Rock, Side Behind, 1/4 Turn, Scuff

- 1+2 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 3,4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5,6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne

## Section 3: Forward Shuffle, Step 1/2 Pivot, Forward Shuffle, 3/4 Turn Left

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3,4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5+6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links

## Section 4: Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Cross, Point

- 1+2 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 5,6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7,8 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

## Section 5: Cross, Point Side, Across, Side, Cross, Point Side, Across, Hold.

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3, 4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen und linke Fußspitze links auftippen
- 5,6 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und Halten

## Section 6: Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

## Section 7: Figure 8 Vine.

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts
- 5  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 6  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

## Section 8: Forward Shuffle, Step 1/2 Pivot, Forward Shuffle, Full Turn Forward

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
  - 3, 4 LF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
  - 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
  - 7  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
  - 8  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7, 8 Option: RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

**Brücke:** Tänze am Ende des 1. und 3. Durchgangs zusätzlich Hip Bumps.

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts & Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 3,4 Hüften nach rechts und nach links schwingen (Gewicht LF)

**Finish:** Im 6. Durchgang: Ersetze Counts 5 - 8 durch: Vine Left With  $\frac{1}{4}$  Turn Left, Scuff

- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne

**Wiederholung bis zum Ende**

## Before The Devil

Choreographie: Alan G. Birchall

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: If You're Going Trough Hell von Rodney Atkins

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 + 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Walk 2, kick-ball-step, cross, side, sailor step turning ¼ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: dabei volle Umdrehung links herum)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### Walk 4 turning full l, heel & heel & heel-clap-clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung links herum - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &7&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

### Rock forward, shuffle in place turning full r, cross, side, behind-side-cross

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) (oder coaster step)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

# Alcohol

Choreographie: Bruno Morel

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Put 5 ome Alcohol On It von Gord Bamford

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Step, pivot $\frac{1}{4}$ r, step, hold, step, touch back, back, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Fußspitze etwas hinten auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## Back, touch across, step, stomp, kick, stomp, flick back, stomp

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Vine r, heel, hook, heel, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
(Ende: In der 13. Runde hier abrechnen und die Ende-Sequenz tanzen)

## Vine l with stomp, jump back/kick, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

## Vine l turning $\frac{1}{4}$ l with hold, jump back/kick, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

# Galway Girls

Choreographie: Chris Hodgson

Beschreibung: 31 count, 2 wall, beginner/intermediate

Musik: The Galway Girl von Sharon Shannon & Steve Earl

## FWD-TOUCH-BACK-TOUCH / COASTER STEP / SHUFFLE FWD / STEP- 1/4 -CROSS

- 1+ RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF kreuzend auftippen
- 2+ LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen
- 3+4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5+6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7+8 RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF vor dem LF kreuzen

## 1/4-1/4-CROSS/ SIDE-TOUCH-SIDE-FLICK / WEAWE / 1/4TURN COASTER STEP

- 1 1/4 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- +2 1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 3+ RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 4+ LF Schritt nach links und RF hinter dem linken Knie kreuzend hochschnellen lassen
- 5+6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 7+8 1/4 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## SIDE-ROCK-HEEL CROSS+CROSS+CROSS / SIDE-ROCK-BEHIND / & CROSS & CROSS

- 1+ RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 Rechte Ferse vor dem LF kreuzend absetzen
- +3 LF kleinen Schritt nach links und rechte Ferse vor dem LF kreuzend absetzen
- +4 LF kleinen Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5+6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF hinter dem RF kreuzen
- +7 RF kleinen Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- +8 RF kleinen Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

## 1/2 MONTEREY TURN X 2 / HEEL SWITCHES / HEEL HOOK

- 1+ Rechte Fußspitze rechts auftippen und 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 2+ Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 3+ Rechte Fußspitze rechts auftippen und 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 4+ Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5+ Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 6+ Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7+ Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart\*\*: Im 5. Durchgang tanze bis Count 16 und beginne dann wieder von vorne.

## Just A Minute

Choreographie: Eddie Ainsworth & Lee Birks

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Wait A Minute von Sara Evans, Born In The Dark von Doug Stone,  
Girls With Guitars von Wynonna, Girls Like That von Travis Tritt

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Kick-ball-back 2x, kick, kick side, coaster step**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken – Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken – Rechten Fuß nach rechts kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### **Kick-ball-back 2x, kick, kick side, coaster step**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Shuffle forward r + l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

### **Shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step, step, pivot ¼ l**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**

# Summer Fly

Choreographie: Geoffrey Rothwell

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Summer Fly von Hayley Westenra

## Rock Step, Side Rock, Back Rock r + l

- 1& RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF
- 2& RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
- 3& RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf LF
- 4 RF an LF heran
- 5& LF Schritt vor - Gewicht zurück auf RF
- 6& LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
- 7& LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF
- 8 LF an RF heran

## Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Touch, Back Step & Touches With Claps

- 1&2 RF Schritt vor - LF an RF heran - RF Schritt vor
- 3&4 LF Schritt vor - RF an LF heran - LF Schritt vor & RF neben LF auftippen
- 5& RF Schritt zurück - LF neben RF auftippen und klatschen
- 6& LF Schritt zurück - RF neben LF auftippen und klatschen
- 7& RF Schritt zurück - LF neben RF auftippen und klatschen)
- 8& LF Schritt zurück - RF neben LF auftippen und klatschen

## Right Vine, Left Vine With ¼ Turn, Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/4 Turn

- 1& RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 2& RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen
- 3& LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 4& LF Schritt vor und 1/4 Drehung links herum - RF neben LF auftippen
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran
- 6& Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heran
- 7& Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und RF an LF heran
- 8& Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heran

## Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Mambo Fwd, Mambo Back

- 1&2 RF Schritt vor - LF an RF heran - RF Schritt vor
- 3&4 LF Schritt vor - RF an LF heran - LF Schritt vor
- 5&6 RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF - RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF - LF Schritt vor

## Tag/Brücke: Am Ende der 2. Runde (12 Uhr) Sailor Step r + l

- 1 & 2 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF Schritt am Platz
- 3&4 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF Schritt am Platz

Tanz beginnt wieder von vorne

# Islands In The Stream

Choreographie: Karen Jones

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Islands In The Stream von Kenny Rogers & Dolly Parton  
No Matter von Jack Radics

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Side, rock behind, chasse r, cross, unwind full r, chasse l

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## Rock back, kick-ball-cross, rock side, sailor step

- 2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## Sailor step turning ¼ 1, shuffle forward, ½ turn r, hold, rock back

- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) – Halten
- 8-1 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## Prissy walk r + l, Samba across, cross, back-side-cross, (side)

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen, Körper nach links drehen - Linken Fuß über rechten kreuzen, Körper nach rechts drehen
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- &8-(1) Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) und rechten Fuß über linken kreuzen - (Schritt nach links mit links)

## Wiederholung bis zum Ende