

# Männertanz St. Anton

**Choreographie:** Tanja Makhov (Line Dance Landeck)

**Musiktitel:** Eight More Miles To Louisville

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, Beginner/Intermediate  
(Tanz kann auch gegenüber getanzt werden)

## **WALK FORWARD 3 x, HEEL, JUMP BACK, CLAP, JUMP BACK, CLAP 2 x**

- 1-4 3 Schritte vorwärts (r-l-r), linke Ferse diagonal links aufstellen
- +5-6 kleiner Hüpfers zurück (Füße hüftbreit, erst links dann rechts), klatschen
- +7-8 kleiner Hüpfers zurück (Füße hüftbreit, erst links dann rechts), 2 x klatschen

## **ROLLING VINE LEFT, HEEL & HEEL, TOE & TOE**

- 1-4 ganze Drehung nach links (  $\frac{1}{4}$  -  $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{4}$  - touch)
- 5+ rechte Ferse vorn aufstellen, RF neben LF beistellen
- 6+ linke Ferse vorn aufstellen, LF neben RF beistellen
- 7+ rechte Spitze neben LF aufstellen (Ferse nach außen drehen), beistellen
- 8 linke Spitze neben RF aufstellen (Ferse nach außen drehen)

## **SHUFFLE FORWARD LEFT & RIGHT, ROCK FORWARD, TURN LEFT, STOMP**

- 1+2 Shuffle nach vor (l-r-l)
- 3+4 Shuffle nach vor (r-l-r)
- 5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht wieder zurück auf RF
- 7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung links und Schritt nach vorn mit LF, RF neben LF aufstampfen

## **LEFT HEEL HOOK, HEEL FLICK & SLAP, SCUFF & SLAP, STOMP 3 x**

- 1-2 linke Ferse vorn aufstellen, linkes Bein vor rechtem Schienbein anheben
- 3-4 linke Ferse vorn aufstellen, linkes Bein nach hinten links anheben und mit der linken Hand an den Fuß klatschen
- 5-6 LF mit der Ferse über den Boden ziehen und mit rechter Hand auf das Knie klatschen
- 7+8 3 x aufstampfen (l-r-l)